Fiche Méthode
Réaliser une affiche

Objectif : présenter de façon synthétique et esthétique des informations qui sont le résultat d'une recherche à un public censé ne rien connaître sur le sujet.
Le panneau doit attirer l'attention et apporter un maximum d'informations dans un minimum de place !

La démarche :
- choisir et délimiter le sujet
- répartir le travail, les tâches à effectuer
- rechercher et sélectionner les documents
- rédiger les textes et les titres
- réaliser une maquette (un brouillon)
- réaliser l'affiche

La présentation de l'affiche : (ne pas utiliser de blanco)

- **Le titre du panneau de l'affiche**

Visible de **loin** (fonction "accroche") (lettres plus grosses que le reste du texte)
Pas trop long
Doit être **informatif**, c'est-à-dire résumer de façon explicite le contenu du panneau
Doit être en **rapport** avec le **contenu** du panneau dans son ensemble
Mis en valeur par couleur, encadré, soulignage

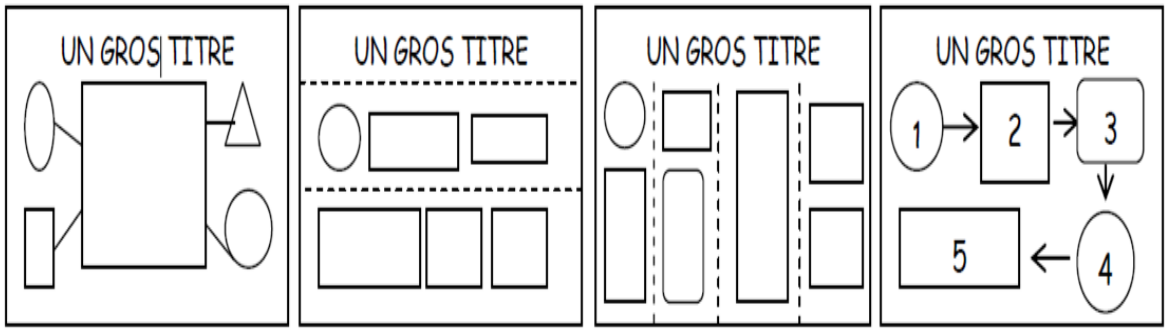
- **Les titres des parties (tirer une ligne au crayon papier = effacer ensuite)**

Visibles de **loin** (fonction "accroche") (lettres plus grosses que le reste du texte)
Pas trop long
Choisir une **typographie** (police, taille, couleur ou non…) et s'y tenir pour chacun des titres : cohérence

- **La mise en page**

Répartir **équitablement** les informations (textes + illustrations) sur le panneau.
Respecter la **proportion texte/illustration**
Penser au **sens de lecture** : explicite
Si chronologie : lisible (ex. : matérialisée par une flèche horizontale) et synthétique
Citer les **sources** (établir la bibliographie en se conformant aux normes)
Penser à la place des **"blancs"** entre les informations
Soigner la présentation, ne pas corner la feuille, harmoniser les couleurs, vérifier l'orthographe et la ponctuation

Quelques exemples de mise en page :



Pour mettre en valeur un texte ou une image.

Pour rendre compte d'une lecture.

Pour exposer un sujet économique, scientifique…

Pour expliquer une évolution, le déroulement d'un phénomène.

Le contenu de l'affiche :

- **<u>Les textes (tirer une ligne au crayon papier = effacer ensuite ou taper à l'ordinateur)</u>**

Les informations sont correctes, claires et concises et en rapport avec le sujet.
Les phrases sont plutôt courtes
Mise en évidence de certains mots-clés (couleur, soulignement, gras…) pour guider la lecture
Ecrit suffisamment gros (belle écriture si écrit à la main) : un panneau est fait pour être vu et lu avec une certaine distance
Attention : pas de "pavés textuels" qui rebutent la lecture

- **<u>Les illustrations</u>**

Toujours les accompagner de **légende**
Informatives : pas de redondance avec le texte mais complémentaires du texte
Si **illustratives** (=pour "faire joli") : en proportion restreinte
Mise en valeur : couleur si possible, encadrement, bien collée sur fonds de couleur…

Grille d'évaluation de la réalisation de l'affiche « J'ai réussi si.... »	
L'affiche est visible de loin (/4)	
Le titre et les sous-titres ont une taille suffisante	**/1**
Les titres sont courts et lisibles	**/1**
La typographie est agréable et lisible	**/1**
Les illustrations sont assez grandes	**/1**
L'affiche est attractive (/4)	
Les titres et les illustrations sont mis en valeur (encadrement couleur, découpage)	**/1**
Le panneau est propre et les collages sont soignés.	**/1**
Les couleurs ont été utilisées de façon cohérente	**/1**
L'espace est bien occupé (répartition texte/illustrations)	**/1**
L'affiche est organisée (/4)	
Les titres et les sous-titres guident la lecture (plan visible et cohérent)	**/1**
Le panneau comporte des illustrations variées (dessin, graphique, photo...)	**/1**
Les illustrations sont accompagnées d'un commentaire.	**/1**
La quantité de texte est raisonnable.	**/1**
L'affiche apporte des informations correctes (/14)	
Le contenu est en rapport avec le sujet (pas de hors sujet)	**/2**
Le contenu du panneau est exact et complet.	**/4**
Le contenu est clair et compréhensible par d'autres élèves.	**/2**
Le contenu est différent d'un copiage bête d'un livre.	**/2**
Les textes et les illustrations sont complémentaires	**/1**
Toutes les illustrations sont en rapport avec le sujet	**/1**
Les phrases sont correctes	**/1**
L'orthographe est correcte	**/1**
Le travail en équipe (/4)	
Le travail est partagé	**/1**
Le travail des autres est respecté	**/1**
Le travail individuel est réalisé	**/1**
Les consignes de travail sont respectées	**/1**
Note globale	**/30**